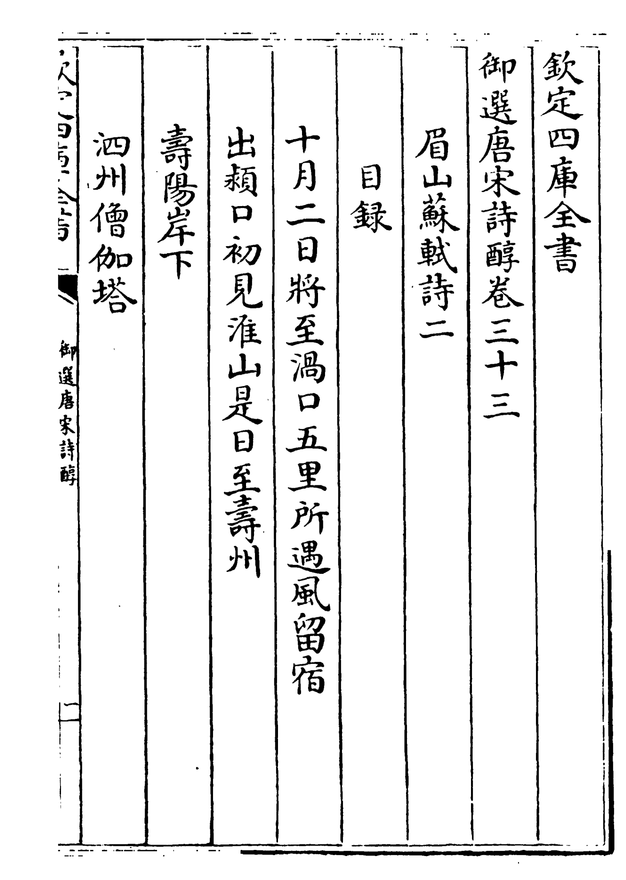


集部

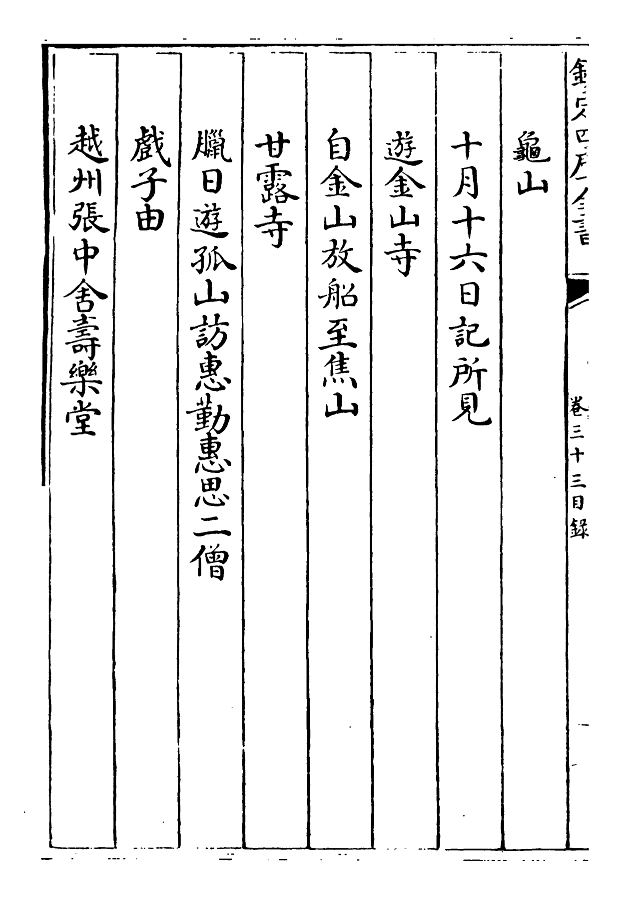


欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷三十三

眉山蘇軾詩二

目録



是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 録一首

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之

和致仕張郎中春晝

畫魚歌

遊道場山何山

贈孫莘老七絶 録三首

王復秀才所居雙檜二首 録一首

法惠寺橫翠閣

風水洞二首和節推錄一首

自普照遊二菴

新城道中二首錄一首

於潛女

僧清順新作垂雲亭

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖

中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷三十三

眉山蘇軾詩二

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

長淮久無風放意弄清快今朝雪浪滿始覺平野隘兩山控吾前吞吐久不噦孤舟繫桑本終夜舞澎湃舟人更傳呼弱纜恃菅蒯平生傲憂患久矣恬百怪鬼神欺吾窮戲我聊一噫鉼中尚有酒信命誰能戒

刻畫山水如謝公而去其棘澁

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長長淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黄茆岡波平風軟望不到故人久立烟蒼茫

宛是拗體律詩别饒古趣

施元之曰東坡嘗縱筆書此詩且題云予年三十六赴杭倅過壽作此詩今五十九南遷至虔烟雨淒然

頗有當年氣象也

壽陽岸下

街東街西翠幙成池南池北綠錢生幽人獨來帶殘酒偶聽黃鸝第一聲

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴逆風三日沙吹面舟人共勸禱靈塔香火未收旗脚轉回頭頃刻失長橋卻到龜山未朝飯至人無心何厚薄我自懷私欣所便耕田欲雨刈欲晴

去得順風來者怨若使人人禱輒遂造物應須日千變
我今身世兩悠悠去無所逐來無戀得行固願留不惡
每到有求神亦倦退之舊云三百尺澄觀所營今已換
不嫌俗士汙丹梯一看雲山遶淮甸
至理奇文只是眼前景物口頭語透闢無碍是廣長舌
潛溪詩眼曰句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷
耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千
巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此專論句法不論

義理葢七言詩四字三字作兩節也此句法出黄庭經自上有黄庭下關元已下多此體張平子四愁詩句句如此

困學紀聞曰劉夢得何卜賦云同涉於川其時在風沿者之吉泝者之凶同蓺於野其時在澤伊種之利乃穟之厄東坡詩耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨本此意

容齋四筆曰俚語笑林謂兩商人入神廟其一陸行

欲晴許賽以猪頭其一水行欲雨許賽以羊頭神顧

小鬼言晴乾喫猪頭雨落喫羊頭有何不可坡詩云

若使人人禱輒應造物應須日千變此意未易為庸

俗道也

志林曰泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也又世云

莫知其所從來云不知何國人也近讀隋書西域傳

乃有何國余在惠州忽被命責儋耳太守方子容自

携告身來且語余曰此固前定無可恨吾妻沈素事

僧伽謹甚一夕夢和尚告别沈問所往答曰當與蘇子瞻同行後七十二日當有命令適七十二日矣豈非前定乎予以為事之前定者不待夢而知然予何人也而和尚辱與同行得非夙世有少縁契乎

龜山

我生飄蕩去何求再過龜山歲五周身行萬里半天下僧卧一菴初白頭地隔中原勞北望潮連滄海欲東遊元嘉舊事無人記故壘摧頹今在不自注宋文帝遣將拒魏太武築城此

萬里句闊遠一菴句靜閒妙作對偶熈寧甲寅軾自杭倅移知密州至元豐己未移知湖州故云再過龜山歲五周結寓感嘆以見兵戎事往并故壘亦不復存不獨無人記憶已也

明道雜志曰蘇公詩云身行萬里半天下僧卧一菴初白頭黄九云初日頭問其義但云若此僧負暄於初日耳余不然黄甚不平曰豈有用白對天乎余異

日問蘇公公曰若是黄九要改作日頭也不奈何他

十月十六日記所見

風高月暗雲水黄淮陰夜發朝山陽山陽曉霧如細雨炯炯初日寒無光雲収霧卷已亭午有風北來寒欲僵忽驚飛雹穿户牖迅駛不復容遮防市人顛沛百賈亂疾雷一聲如頽墻使君來呼晚置酒坐定已復日照廊恍疑所見皆夢寐百里變怪旋消亡共言蛟龍厭舊穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒無知守章句論説黑白推何祥

惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴

遊金山寺

我家江水初發源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在中泠南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋歸楫山僧苦留看落日微風萬頃鞾文細斷霞半空魚尾赤是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛焰照山棲烏驚悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何物

自注是夜所見如此江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水

一往作縹緲之音覺自來賦金山者極意著題正無從得此遠韻起二句將萬里程半生事一筆道盡恰好由岷山導江至此處海門歸宿為入題之語中間望鄉國句故作羈望語以環應首尾後思及江神見怪而終之以歸田矜奇之語見道之言想見登眺徘徊俯視一切

自金山放船至焦山

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹採薪汲水僧兩三雲霾浪打人迹絶時有沙戶祈春蠶自注吳人謂水中可田者為沙我來金山更留宿而此不到心懷慙同遊盡返決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談自注焦山長老中江人也自言久客忘鄉井只有彌勒為同龕困眠得就紙帳暖飽食未厭山蔬甘山林飢臥古亦有無田不退寧非貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投

劾謝簪組為我佳處留茆菴

金山作已極登高望遠之勝故焦山作只寫見聞歌嘯之景彼以雄放稱奇此以閒寂入妙結處無田不退寧非貪則又為前篇有田不歸如江水之句進一解矣

甘露寺

自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛亮孔明坐其上與孫仲謀論曹公也大鐵鑊二梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒并石記乃衛公為穆宗皇帝造福所葬者也

江山豈不好獨遊情易闌但有相攜人何必素所歡我欲訪甘露當途無閒官二子舊不識欣然肯聯鞍古郡山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞數州山長江漫漫卻望大明寺惟見烟中竿很石臥庭下穹窿如伏䝙緬懷臥龍公挾策事琱鑽一談收猘子再說走老瞞名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵鑊相對空團團陂陀受百斛積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城辭漢盤山川失故態怪此能獨完僧繇六化人霓衣挂

冰紈隱見十二疊觀者疑夸謾破板陸生畫青猊戲盤
跚上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊
赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰敢干枝
撐雲峰裂根入石窟蟠薙草得斷碑斬崖出金棺瘞藏
豈不牢見伏理可歎四雄皆龍虎遺迹儼未刓方其盛
壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控摶况彼妄庸
子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武歎
不待雍門彈

就寺中所見器物撫時懐古毎事各為段落而感慨深情别有規連矩洩之妙

志林曰昔先友史經臣彦輔謂余阮籍登廣武而嘆曰時無英雄使豎子成其名豈謂沛公豎子乎余曰非也傷時無劉項也豎子指魏晉間人耳其後余遊潤州甘露寺寺有孔明孫權梁武李德裕之遺跡余感之賦詩則猶此意也嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉間多故故一放於酒何至以沛公爲豎子乎

玉壺清話曰潤州甘露寺熈寧四年春江中漁者見神光累夕起於溷厠間一旦其厠無故自圯長老應夫再營之方築基斸土去地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和三年正月二十四日於上元縣禪衆寺舊塔基下獲舍利石函以其年二月十五日重瘞藏於丹徒縣甘露寺東塔下金棺一銀槨一錦襆九重皆余之施也余創甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石魚可數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娱道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰肯廬道人有道山不孤紙牕竹屋深自暖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲木合但見野鶻盤浮圖兹遊淡薄歡有餘到家怳如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹

結句清景二字一篇之大旨雲雪樓臺遠望之景水清林深近接之景未至其居見盤紆之山路既造其屋有坐睡之蒲團至於僕夫整駕迴望雲山寒日將晡宛焉入畫野鶻句於分明處寫出迷離正與起五句相對照語語清景亦語語自娱而道人有道之處已於言外得之栩栩欲仙何必滌筆於冰甌雪椀

蘇長公外紀曰惠勤惠思者皆居孤山子瞻以臘日訪之作詩此詩惟孥邃二韻艱澀而公三疊之原韻

琴字乃東方朔臘日早歸之事

施元之曰惠勤餘杭人東坡通守錢塘見歐陽文忠公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩子求人於湖山間而不可得則往從勤乎東坡到官三日訪勤於孤山之下遂賦此詩

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧旁人羞

任從飽死笑方朔肯為雨立求秦優眼前勑䥞何足道
處置六鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術
勸農冠蓋鬧如雲送老虀鹽甘似蜜門前萬事不挂眼
頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫堂五丈容旂旄
重樓跨空雨聲遠屋多人少風騷騷平生所慙今不恥
坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯
居高志下真何益氣節消縮今無幾文章小技安足程
先生別駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人分重輕

前後平列兩段末以四句作結宛丘低頭讀書而有昂藏磊落之氣别駕畫堂高坐而有氣節消縮之嫌其所齊名並驅者獨文章耳而文章固無用也中間以畫堂五丈容旂旄對宛丘學舍小如舟以重樓跨空雨聲遠對斜風吹帷雨注面以平生所慹令不恥對先生不愧傍人羞以坐對疲氓更鞭箠對門前萬事不挂眼以居高志下真何益對頭雖長低氣不屈故作喧寂相反之勢不獨氣節消縮者難云自適即安坐誦讀者豈云得

時文則跌宕昭彰情則欷歔悒鬱

烏臺詩案曰任從飽死笑方朔肯為雨立求秦優意取東方朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃謂陛楯郎汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居言弟家貧官卑而身材長大所以比東方朔陛楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術是時新興律學軾意非之以為法律不足以致君於堯舜今時又專學法律而忘詩書故言我讀萬

卷書不讀法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也勸農冠蓋鬧如雲送老虀鹽甘似蜜以譏新差提舉官所至苛細生事發摘官吏惟學官無吏責也弟轍為學官故有是句生平所慙今不恥坐對疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆飢貧言鞭箠此等貧民軾生平所慙今不復恥矣以譏諷鹽法太急也道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯是時張靚俞希旦作鹽司意不喜其為人然不敢與爭議故毀詆之為

陽虎也

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張君眼力覷天奥能遺荆棘化堂宇持頤宴坐不出門収攬奇秀得十五才多事少猒閒寂卧看雲烟變風雨笱如玉筋椹如簪强飲且為山作主不憂兒輩知此樂但恐造物怪多取

春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳

句句奇闢軾每以人事喻景物筆端出奇無窮真乃仁智之性共山水効深矣

雨中遊天竺靈感觀音院

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白衣仙人在高堂

如古謡諺精悍適古　考天竺觀音祈禱晴雨見於史者始自高宗紹興然張去華禱雨之事已始自咸平初

靈感之額則賜於治平此詩輟耒廢筐之詞似含嘲諷集中有杭州禱觀音祈晴祝文蓋自熙寧間習俗盛行矣

咸淳臨安志曰後晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視得竒木命孔仁謙刻觀音像會僧勲從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟乃即其地創佛廬號天竺看經院咸平初郡守張去華以旱迎大士至梵

天寺致禱即日雨自是遇水旱必謁焉

六月二十七日望湖樓醉書五首錄三首

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散
望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山俯仰
風船解與月裵回

獻花游女木蘭橈細雨斜風濕翠翹無限芳洲生杜若
吳兒不識楚辭招

七月一日出城舟中苦熱

涼飈呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀰瀰香風過蓮芡驚枕裂魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清泚火雲勢方壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啟

驚枕裂魴鯉五字警絶筆端有風冷然

宿臨安淨土寺

鷄鳴發餘杭到寺已亭午參禪固未暇飽食良先務平生睡不足急掃清風宇閉門羣動息香篆起烟縷覺來

烹石泉紫筍發輕乳晚涼沐浴罷衰髮稀可數浩歌出門去暮色入村塢微月半隱山圓荷爭瀉露相携石橋上夜與故人語明朝入山房石鏡炯當路昔照熊虎姿今為猿鳥顧廢興何作弔萬世一仰俯

別有一種清腴幽異之趣無心刻琢自造玄微

自淨土步至功臣寺

落日岸葛巾晚風吹羽扇松間野步穩竹外飛橋轉神功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微流泫岡巒

蔚回合金碧爛明絢緬懷異姓王負擔此鄉縣長逢跨下辱屢乞桑間飯誰謂山石頑識此希世彥凜然英氣逼屹起猶聳戰他年萬騎歸父老恣歡宴錦繡被原野金珠散貧賤竇融既入朝吳芮空記面榮華坐銷歇閲世如郵傳惟有長明燈依然照金殿

寫步至之景琢句近六朝人風骨後幅即事寄慨正以不横使議論為高

五代史曰錢鏐字具美杭州臨安人也以販鹽為盜

天復二年封越王昭宗詔圖形淩烟閣升衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰功臣山錂游衣錦城宴故老山林皆覆以錦梁太祖即位封吴越王兼淮南節度使作還鄉歌曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛人無欺吴越一王駟馬歸

游徑山

衆峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金鞭玉蹬相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵

道人天眼識王氣結茆宴坐荒山巔精誠貫山石為裂
天女下試顔如蓮寒𥦗暖足來朴朔夜鉢咒水降蛇蜒
雪眉老人朝扣門願為弟子長參禪爾來廢興三百載
奔走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠
晴空偶見浮海蜃落日下數投村鳶有生共處覆載内
擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議隘每到寛處差安便
嗟余老矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼
欲看細字銷殘年自注龍井水洗病眼有效

只是叙述徑山事奇文崛起紙上如有金碧照耀躡杜陵之髙蹤導渭南之先路

烏臺詩案曰熈寧六年游徑山留題云近來愈覺世議隘以譏近日進用之人多是刻薄議論偏隘不少容人過失故見山中寛閒之處為樂也

徑山山門事狀曰徑山乃天目東北峰也中有徑路以通天目故謂之徑山有大師諱法欽吳郡崑山人初隱此山有素衣老人前致拜曰我龍也自師到此

吾屬五百皆不安息我將挈歸天目願捨此地為師立錫之所師許之乃請師登山絕頂入五峰之間中有大湫指謂師曰吾家若去此湫當漲留一穴水慎勿堙之我將時至衛師焉今此一穴尚存謂之龍井永泰中師坐石屏下見白衣儒士拜於前自言是天目中子山人也長安佛法有難聞師道行高邈願度為沙彌往救師曰汝有何術曰我誦俱胝觀音咒功力無比師欲驗之乃曰吾坐後石屏汝能咒之令破

否曰可遂叱之石屏裂為三片今謂之喝石巖師知神異為薙髮給衣賜名惠崇至京師與術士競惠崇告勝云

夜泛西湖五絶

新月生魄迹未安纔破五六漸盤桓今夜吐艷如半壁游人得向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰料得看到蒼龍西没時

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚漁人收筒及未曉
船過惟有菰蒲聲自注湖上禁漁省盜釣者也
菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺
更待月黑看湖光
湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去
就視不見空茫然
五絕蟬聯而下體製從三百篇出清蒼突兀三四兩作
寫景之妙尤為脫盡恒蹊昔陳思贈白馬王彪詩藝苑

巵言謂其體全倣大雅文王之什至謝康樂登臨海嶠四章文選直合為一首注亦更不分其一其二若此詩亦必作一首讀乃見其妙耳

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廩文詞雖少作勉强非天禀既得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞科詔下白汗如流瀋此邦東南會多士敢題品芻蕘盡蘭蓀香不數葵荏貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐

初文格變已甚千金碎全璧百衲収寸錦調和椒桂釃
咀嚼沙礫磣廣眉成半額學步歸踔踸維時老宗伯氣
壓羣兒凛蛟龍不世出魚鮪初驚謐至音久乃信知味
猶食椹至今天下士微管幾左衽謂當千載後石室祠
高朕爾來又一變此學初誰諗權衡破舊法芻豢笑凡
飪高言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子淵騫寢
卻顧老鈍軀頑朴謝鐫鋟諸君况才傑容我懶且噤聊
欲廢書眠秋濤舂午枕

熈寧五年軾在杭州通判任是年科場監試故有呈試官及試院諸詩此其第一作也以自述起以自述終中間極論文章之變嘉祐茁軋之習文變而弊得歐陽為之力返於古逮王安石一變科舉之法是又變而之𡚁之候矣括以二言曰先生周孔出弟子淵騫寢而自傷老鈍無與迴瀾豈惟論文實以慨世

趙次公曰衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為篆刻而不用也

石林詩話曰至和嘉祐間場屋舉子為文尚奇澁讀或不能成句歐陽文忠公力欲革其弊既知貢舉凡文涉彫刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞為參詳官及放榜平時有聲如劉煇輩皆不預選士論頗洶洶然是榜得蘇子瞻為第二人子由與曾子固皆在選中不可謂不得人矣

邵長衡曰先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年矣今十稔

舉成數云

望海樓晚景五絶 錄三首

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回

横風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急為傳鍾鼓到西興

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀缾瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火（自注古語云煎水不煎茶）發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

獨窩煎茶妙處於集中諸詠茶詩别出一奇語不必深而精采自露此與汲江一篇在古近體中各推絶唱

任居實曰蔡君謨作茶辨辨水泉煑飲等極為詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如湧泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老

趙次公曰銀餅瀉湯誇第二此乃是尋常點茶時先畧傾餅中湯方點謂之第二湯也

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔

過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺軾論書大吉不外前和子由作所云端莊雜流麗剛健含婀娜二語故每不取少陵瘦硬通神之説此詩就亭中所列李顔二徐諸刻加之評論軾之書其源出於顔徐詩中細筋入骨如秋鷹及字外出力中藏稜二句非惟道古乃其自道葢直以金針度與人矣

復齋漫録曰山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬云曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如
此賤肥貴瘦渠未知蓋謂東坡嘗作孫莘老墨妙亭
詩云杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦
各有態玉環飛燕誰敢憎意屬此也
軾墨妙亭記曰熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自
廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北
逍遥堂之東取凡境内自漢以來古文遺刻以實之
當是時朝廷方更化立法使者旁午以為莘老當日

夜治文書赴期會不能復雍容自得如故事而華老
益喜賔客賦詩飲酒為樂又以其餘暇網羅遺逸得
前人賦詠數百篇為吳興新集其刻畫尚存而僵仆
斷缺於荒陂野草之間者又皆集於此亭是歲十二
月余以事至湖周覽嘆息而莘老求文為記

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓況我官居
似蓬島鳳咮堂前野橘香劒潭橋畔秋荷老八月十八

潮壯觀天下無鵾鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

寫月高朗寫潮雄奇鵾鵬組練二語可括枚乘七發觀濤一篇

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒凜又作徂年悲蟋蟀鳴我牀黃葉投我幃牎前有棲鵬夜嘯如狐狸露冷

梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安畎畝念此坐達晨殘燈翳復吐

前作感愴後作乃導以沖和起乎悲止乎樂蓋猶是優

游卒歲之吉

梵天寺見贈守詮小詩清遠可愛次韻

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去

峭蒨高潔韋柳遺音

竹坡詩話曰余讀東坡和梵天寺僧守詮詩嘗喜其清絕過人晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨時聞犬吠聲更入

青蘿去乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

湖壖雜記曰梵天寺石幢高建皆鐫吳越名號其寺之伽藍乃東坡也禪家取東坡溪聲便是廣長舌山色不離清淨身二語以為見道不若其題梵天五古色相俱空已臻上乘其成佛當不在靈運下也㸃伽藍乎

冷齋夜話曰東吳僧惠詮佯狂垢污而詩語清婉嘗

書一詩於湖上山寺壁東坡一見為和其後詮竟以此詩知名

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇㸑驅大道中並帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受縶維謂君朝發燕秣楚日未欹云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冐翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良厭之均為人所勞何必陋鹽輜君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠

僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊與吾子期空階臥積雨病骨煩撑支秋草上垣墻霜葉鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來儀上山絶梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋豈效世俗人洗刮求瘢痍賢明日登用清廟歌緝熙胡不學長卿預作封禪詞

起處八句以我與君並說為雙提之勢謂君朝發燕以

下言孔也空堦臥積雨以下自言也雨中以人生各有志四句聯絡上下纓帶有情此是一篇關鍵處至於候吏報君來以下不過敘述贈答之因體勢應爾爾

湯村開運鹽河雨中督役

居官不任事蕭散羡長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卹農耕𧮭𧮭曉鼔動萬指羅溝坑天雨助官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤

辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜羹

職役之勞與夫妨農病民之實歴歴如繪所以指陳得失有國風小雅之遺其云羨長卿而愧淵明特托言耳

烏臺詩案曰是時盧秉提舉鹽事擘畫開運鹽河差夫千餘人某於大雨中部役其河只為般鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有涌沙數里意言開得不便自歎泥雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去也農事

未休而役千人故云鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不意天雨又助官政之勞民轉致百姓疲敝役人在泥水中辛苦無異鴨與猪又言其亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈至此哉故云寄語故山友慎不可厭藜羹而思仕宦以譏開運鹽河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首

草没河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病

掃地焚香淨客䰟農事未休侵小雪佛燈初上報黄昏年來漸識幽居味思與高人對榻論

香寮迴合如坐虛白而閉重玄

竹坡詩話曰東坡遊西湖於僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或告以錢塘僧清順即日求得之一見甚喜而順之名出矣

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十

年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜及無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天愛君五十著彩服兒啼却得償當年烹龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽金馬詔書錦作囊白藤肩輿簾覆繡感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵朅來見大姊仲儒豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見西河郡守誰復譏潁谷封人羞自薦

前十二句稱述本事於離合情狀曲折無不盡矣然讀之但覺情餘於詞者以有嗟君憐君羨君愛君等字為之點睛便俱是作詩之旨與傳記體裁迥別也感君離合二句忽念及今無古有作一轉軸以下遂歷陳古事不復再加論斷截然而止此格尤為創見然正是漢魏人遺意低手不能為亦不敢為也　七言轉韻古詩凡轉韻之首句未有不用韻者七言音節自不可與五言一例嘗考杜陵全集其中亦有三四首出韻者若辟時

歌之先生有道出羲皇哀江頭之憶昔霓旌下南苑等句是也此詩不羨白衣作三公句無韻葢亦如少陵之偶亦有之而自來詩人從無論及於此者何耶

司馬溫公日録曰朱壽昌父任諫議大夫壽昌母素微生壽昌歲餘遣出之因是不知所在壽昌既長求之不得乃棄官尋之刺血書懺以散與人至是得之於同州迎以歸錢子飛知永興軍奏其事乞加旌賞故召之壽昌以同母弟妹皆在同州乃折資授河中

通判

東軒筆錄曰司農少卿朱壽昌在襁褓所生母被出治平中棄官入關中尋訪得於陜州蘇子瞻作詩序且譏切世之不養者李定見之大惋恨㑹為中丞劾軾作詩訕謗將至不測頼上保持之止黜為黄州團練副使

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨未盡秪風情舊因蓴菜求長假

新為楊枝作短行不禱自安緣壽骨深藏難没是詩名
淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殻卜居心自放
蠅頭寫字眼能明感衰閲過君應笑寵辱年來我亦平
跪履數從圯上老逸書閒問濟南生東風屈指無多日
只恐先春鶗鴂鳴
集中七言長律甚少此體在唐如杜白諸公亦不多見
以其傷氣也是作格度渾成音調諧美録此一首以見
才大無所不可耳

畫魚歌 自注湖州道上作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂此意豈復遺鰍鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鵜鶘豈知白梃鬧如雨攪水覓魚嗟已疎時新法盛行故即短鉤畫水以為喻所言此意豈復遺鰍鯢與一魚中刃百魚驚者似皆指新法之病民王呂輩壞法亂制豈異拔渚蒲而亂藻荇哉其請罷條例司

疏有云造端宏大民實驚疑創法新奇吏皆惶惑正與
詩意相同而其繪事如畫筆端有神雖寥峭短章讀其
詞如有千百言在腕下
趙次公曰鯢有二有鯨鯢之鯢有魚子之鯢此意豈
復遺鰍鯢言魚子也
邵長蘅曰畫胡麥切音義並同劃以鉤劃魚令三吳
水鄉往往有之
游道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來
尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤
山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出
屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植
出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路
小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半
我今廢學不歸山山中對酒空三嘆
道場山頂何山麓總寫四句此下詳於道場而略於何

山乃偏於詳處更作出山回望二語搖蕩入情何山只

緬懐高人之讀書不復模山範水意盡而止無往不以

自然為工

汪藻何氏書堂記曰寺有何氏書堂圖記相承以何

氏為晉何鍇鍇嘗讀書此山後為吳興太守以其居

為寺而名其山

贈孫莘老七絶錄三首

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事

當須舉白便浮君

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事

閒送苕溪入太湖

烏程霜稻襲人香釀作春風霅水光時復中之徐邈聖

毋多酌我次公狂

前兩作憤懣之詞以快利出之後一首役使成語如天

造地設前無古人

烏臺詩案曰任杭州通判日轉運司差往湖州相度

堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩與之其是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指言時事是非意言時事多不便不得說也次首其為先曾言水利不便却被轉運使差相度堤岸意言本非興水利之人以譏諷水利之不便也

趙次公曰天目山在湖州按樂史寰宇記湖州安吉縣天目山三萬六千尺而水經浙江水出吳興郡於潛縣北天目山按王存九域志湖州南至杭州界首

十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州與湖州接境先生倅杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以為隄而事不在已也

王復秀才所居雙檜二首錄一首

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

石林詩話曰元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意

深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是御何以知之時相因舉軾檜詩云陛下飛龍在天軾以為不知已而求地下之蟄龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自咏檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

苕溪漁隱叢話曰東坡在御史獄獄吏問云雙檜詩

根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠此龍是也吏亦為之一笑

法惠寺横翠閣

朝見吳山横暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦更看横翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老百年

興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山横處來

作初唐體清麗芊眠神韻欲絶

風水洞二首和推節錄一首

風轉鳴空穴泉幽㵼石門虚心聞地籟妄意覓桃源過客詩難好居僧語不繁歸瓶得氷雪清泠慰文園

好景宜得好詩乃偏以詩之難好見其景之絶奇工於翻案

西湖遊覽志曰風水洞舊名恩德洞上洞立夏清風自生立秋則止下洞流水潺潺大旱不涸

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世

清幽之趣微妙之音司空圖詩品中未曾道及

新城道中二首 錄一首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自摇沙水清西崦人家應最樂煑葵燒笋餉春耕

絮帽銅鉦未免著相矣有野桃溪柳一聯鑄語神來常人得之便足以名世

方回曰東坡為杭倅時詩熈寧六年癸丑二月循行屬縣由富陽至新城有此作三四乃是早行詩也起

句十四字妙五六亦佳

於潛女

青帬縞袂於潛女兩足如霜不穿屨觰沙鬢髮絲穿杼

蓬沓障前走風雨老濞宮粧傳父祖至今遺民悲故主

苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪去逢郎樵歸相媚嫵

不信姬姜有齊魯

村粧野境寫出脩然自得練響選和可入樂府

李厚曰老濞吳王濞也杜牧之詩老濞即山鑄後庭

千蝛眉此指吳越王錢氏也

趙次公曰觾沙鬢髮絲穿杼退之月蝕詩云赤烏司南方尾禿翅觾沙杼當作杼字書杼同楮字耳於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮

朱攔出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲巘匆匆城郭麗淡淡烟村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔適道人真古人嘯咏慕嵇阮空齋臥蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

煆煉之工字字創獲至天功爭向背以下十二句忽作排對而風骨益覺峻聳詩有排對自晉有之二陸顏謝已屢見疊出至於王褒庾信之篇但畧妍聲病即成唐

律而詩體日趨靡曼矣此作刻削傲岸具體昌黎若僅謂體格似少陵渼陂西南臺等篇則猶未盡其風力也

冷齋夜話曰西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗有自題北山垂雲菴詩云久從林下遊頗識林下趣縱然綠陰繁不礙清風度閒於石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處坡與之遊甚多酬唱

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅帬不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍自注皆取其有服也晚風落日元無主不惜清涼與子分

載酒無人過子雲掩關晝臥客書帬歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲歛鸛鵝軍憑君遍遶湖邊寺漲淥晴來已十分

山水清音氣韻自別按周邠原作見咸淳臨安志結云莫辭上馬玉山倒已是遲留至夜分前詩結語蓋答其

意

漫叟詩話曰東坡最善用事既顯而易讀又切當若招持服人遊湖不赴云却憶呼盧袁彦道難邀罵坐灌將軍天然奇作

庚溪詩話曰錢塘吳山有美堂迺仁宗朝梅摯公儀出守杭上賜之詩有曰地有吳山美東南第一州梅以上詩名堂士大夫留題甚衆東坡倅杭因令筆吏盡録之

御選唐宋詩醇卷三十三

